

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 компенсирующего вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета ОУ
Протокол № 4 от 30.05.2018

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 25 от 30.05.2018г

Заведующий

Боровская В.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Здравствуй, сказка»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Пигарёва Л.И.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

Содержание

1. Концептуальный раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Значимые характеристики особенностей развития учащихся
- 1.3 Условия реализации Программы
- 1.4 Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

- 2.1 Календарно-тематическое планирование для учащихся от 5 до 7 лет
- 2.2 Содержание Программы для учащихся от 5 до 7 лет

3. Организационный раздел

- 3.1 Учебный план
- 3.2 Календарный учебный график
- 3.3 Объём и сроки освоения Программы
- 3.4 Учебно-методический комплекс
- 3.5 Система контроля результативности обучения
- 3.6 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

4. Приложение

- 4.1 Конспекты театрализованных игр

1. Концептуальный раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, сказка» (далее – Программа) является программой художественно-речевой направленности. Уровень освоения программы – общекультурный.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242.
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

Основные характеристики программы

Программа в целом *направлена* на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Театрализованная игровая деятельность включается в любую деятельность детей.

Театрализованная деятельность помогает решить многие проблемы у детей с диагнозами ОНР, дизартрия, ФФНР. У детей с недоразвитием речи отстаёт от нормы словарный запас, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Фонематическое недоразвитие задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Всё это проявляется в отставании в развитии монологической речи (пересказ, составление рассказа, рассказ-описание). Речь детей может служить средством общения только при постоянной помощи взрослого (подсказки, наводящие вопросы, поощрительные суждения). Для детей с ОНР характерен низкий уровень внимания, отмечается его недостаточная устойчивость, ограничение возможности распределения. Речевая недостаточность сказывается на развитии памяти, заметно снижена продуктивность запоминания. Всё это приводит к ограничению развития познавательной деятельности, дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Наряду с общей соматической ослабленностью дети быстро устают, им присуща двигательная недостаточность, плохо развита общая моторика.

Наибольшую трудность представляет выполнение движений со словесной инструкцией. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук.

Результатом работы с детьми явилось создание авторской программы "Здравствуй, сказка". В ней разработаны сценарии по 16 классическим произведениям детской литературы и русским сказкам: «Репка», «Колобок», «Гуси-Лебеди», «Рукодельница», В. Сутеев «Грибок теремок», С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «12 месяцев», «Пудель», К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», «Айболит», «Федорино горе», С.В. Михалков «Бездельник светофор», И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Тексты сценариев учитывают специфику речевых возможностей детей. Придуманы дополнительные персонажи, ситуации, которые помогают привлечь всех детей группы. Проводится большая предварительная работа с использованием различных методов, приёмов, технологий:

- чтение произведения;
- рассматривание иллюстраций, картин по данному произведению;
- пересказ детьми текста, обсуждение поступков героев, их характеров и взаимоотношений;
- разучивание диалогов и стихотворных текстов с использованием варежкового, пальчикового и кукольного театров;
- имитация походки и звукоподражание героям сказки для чего используются упражнения на подражание и этюды;
- движения и повадки;
- привлечение родителей и детей к изготовлению костюмов, атрибутов;

- разучивание песен, хороводов, танцев;
 - само представление;
 - работы по изобразительной деятельности (впечатления детей от представления в коллажах).
- Учитывая особенности детей с недоразвитием речи, программа построена как коррекционно-развивающая. Успех коррекционно-воспитательной работы определяется логопедизацией всей жизни и деятельности детей, поэтому вся работа строится на тесном контакте воспитателя с логопедом.

1.2. Значимые характеристики особенностей развития учащихся

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Занятия по программе позволяют проявить творческие и речевые способности детей. В программе использованы игровые методики, что способствует более быстрому запоминанию текста, движений и помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников.

Цель каждого занятия - не получение максимальных результатов, а развитие творческого, речевого потенциала ребенка, его возможностей без ущерба для здоровья.

Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, **возрастные особенности каждой группы**, речевые, творческие возможности и психологические особенности детей от 5 до 7 лет.

Основной целью Программы «Здравствуй, сказка» является коррекция развития эмоциональной и речевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлым нарушением речи).

Задачи программы:

1. Развитие речевого дыхания, артикуляции. Совершенствование отчётливости произношения слов и словосочетаний. Работа над ритмом речи (протяжно, неторопливо).
2. Работа над интонационной выразительностью; упражнять в модулировании голоса: громче, тише, тоненько, грубо, передавать интонацию удивления, радости, печали, испуга.
3. Упражнять в передаче образа через жест, движение и мимику лица.
Развивать способность к подражанию.
4. Совершенствовать диалогическую речь, задавать вопрос и дожидаться ответа.
5. Упражнять в умении рассказывать (сказки, небольшие описания, уметь строить распространённые предложения); развивать устойчивый интерес и любовь к литературе, родной речи, оценивать поступки героев.
6. Воспитывать внимание, выдержку, память, развивать воображение и фантазию.
7. Развивать коммуникативные способности, веру в себя, желание участвовать в театрализованных играх.

Театрализованные игры направлены на развитие голоса, выразительности речи, совершенствование у детей эмоций, внимания, памяти, воображения и нравственных представлений.

В каждой игре - стремление создать атмосферу искусства, радости, творческого увлечения. Дети слышат и усваивают прекрасную речь наших классиков и ясную мелодичную, полную лирики и юмора, речь народного творчества.

Театрализованные игры помогают детям видеть, чувствовать, понимать, сопереживать, т.е. делают ребёнка более богатым духовно, более счастливым.

Театрализованные игры имеют огромное значение для создания дружной весёлой атмосферы не только в детском коллективе, но и в семье. Изготовление костюмов, разучивание

диалогов и присутствие родителей при проведении игр объединяют их с ребёнком в один творческий союз.

Неоднократное тестирование и опросы родителей и детей подтверждают искреннее желание опрошенных участвовать в подготовке и проведении игр.

Участие в этих играх остаётся на долгие годы одним из прекрасных воспоминаний детства.

Предлагаемая программа является попыткой реализации комплексного и в то же время дифференцированного индивидуального подхода к развитию личности ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи, учитывающего все его особенности и потенциальные возможности.

Данную программу можно использовать в любой группе с учётом возрастных особенностей детей. Программа рассчитана на один год.

1.3. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, сказка» реализуется по графику во второй половине дня? в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг (зале). Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Условия набора и формирования групп

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 5-6 лет и 6-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Срок реализации программы: 1 год.

Кадровое обеспечение программы

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия по Программе проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

- ✓ декорации к разным постановкам;
- ✓ - маски к музыкальным играм;
- ✓ - костюмы;
- ✓ - атрибуты для танцев;
- ✓ - музыкальный центр;
- ✓ - пианино;
- ✓ - магнитофон;
- ✓ - музыкальные инструменты.

Особенности организации образовательного процесса

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия (словесные, метод показа).

Формы проведения занятий:

- ✓ игра (дает возможность учиться организовывать множество театрализованных и речевых игр);
- ✓ репетиция (позволяет разучивать танцевальные элементы);
- ✓ соревнование (данная форма дает возможность обеспечить формирование общей культуры поведения и выявить одаренных детей);
- ✓ праздник (данная форма проведения занятий отлично подходит для учащихся указанной возрастной категории).

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Средний возраст:

1. Эмоционально откликаться на литературные произведения;

2. Слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
3. Выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
4. Узнавать и называть знакомых героев литературных произведений на иллюстрациях;
5. Сопровождать рассказываемую взрослым сказку, потешку, стишок жестами, отдельными словами, предложениями (звукоподражаниями, лепетными словами, жестами);
6. Находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (трёх – четырёх).

Старший возраст:

1. Сформировать желание участвовать в театрализованной игре, брать на себя роли персонажей произведений.
2. Эмоционально и выразительно передавать их характер (походка, голос, жест, выразительность речи).

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание программы: Структура программы.

Программа состоит из 5 разделов для детей дошкольного возраста. Каждый раздел определён возрастными особенностями детей.

1. Хороводные игры – в игре ребёнок растит свою душу и тело. Развитие голоса с помощью различных движений помогает формировать навыки речи. Чем лучше развиты у ребёнка движения кистей рук и пальцев, тем лучше развита его речь – управление речью осуществляется из двигательной зоны коры головного мозга.

2. Разучивание стихов с движением, потешек и считалок. Это способствует развитию памяти ребёнка, учит его модулировать голосом. Ритм стихотворной речи определяет чёткую, ясную артикуляцию, заставляет работать весь речевой аппарат.

3. Стихи – диалоги. Помогают овладеть искусством диалога, умением слушать и слышать, своевременно отвечать, передавать интонацию вопроса, ответа, радости, удивления, утверждения.

4. Выполнение этюдов и тренингов на отработку определённых жестов, мимики, движений. Многократное повторение того или иного действия способствует закреплению и более точному его выполнению.

5. Проведение театрализованной игры по сказке или басне.

План - репертуар

театрализованных игр

Диагностика	месяцы	Все группы
«Репка» по русской народной сказке	октябрь	Старшая группа
«Грибок-теремок» по сказке В. Сутеева	октябрь	Старшая группа

«Бездельник светофор» по сказке С.В. Михалкова	ноябрь	Подготовительная группа
«Гуси-лебеди» по русской народной сказке	ноябрь	Подготовительная группа
«Стрекоза и Муравей» по басне И.А. Крылова	декабрь	Подготовительная группа

«Рукодельница» Русская народная сказка	декабрь	Подготовительная группа
«Двенадцать месяцев» по сказке С.Я. Маршака	январь	Подготовительные группы
«Федорино горе» по сказке К.И. Чуковского	февраль	Подготовительная группа
«Сказка о глупом мышонке» по сказке С.Я. Маршака	март	Старшая группа
«Муха-Цокотуха» по сказке К.И. Чуковского	апрель	Старшая группа

Хороводные игры с пением и движением, разучиваемые с детьми за год.

1. Как в народе говорится, дело мастера боится – (4-5 лет).
2. Веснянка – (4-5 лет).
3. Я в лесок пойду, я грибок найду – (4-5 лет).
4. Теремок – (5-6 лет).
5. Вышла курочка гулять – (5-6 лет).
6. Две лягушки – (5-6 лет).
7. Здравствуй, осень! – (5-6 лет).
8. На дворе-то калина – (5-6 лет).
9. Гори – гори ясно – (5-6 лет).
10. К нам гости пришли – (5-6 лет).
11. Вьюга белая метет – (5-6 лет).
12. Снежный ком – (5-6 лет).
13. По малину в сад пойдем – (5-6 лет).

Задачи:

1. Развивать внимание, слуховую и двигательную память, выдержку, воображение и фантазию.
2. Продолжать работу над интонационной выразительностью, учить модулировать голосом: громче, тише, грубее, тоньше. Передавать интонацию удивления, радости, печали, испуга.

3. Упражнять в передаче образа через жесты и движения.
4. Развитие музыкальных способностей и чувства ритма у детей.
5. Прививать любовь к народному фольклору и способствовать развитию коммуникативных навыков у детей.

Работа над образами.

Работа над выразительностью речи.

1. Говорить громко, не торопясь, правильно делая ударение, хорошо выговаривая слова, пропевая гласные.

2. Уметь пользоваться вопросительной интонацией:

- Скажи, куда гуси-лебеди полетели?

и утвердительной интонацией:

- Спрячь нас ...

- Съешь, попей ...

3. Тонем голоса создать образы:

- печки – низкий, пыхтящий,

- яблоньки – звонкий, более быстрый,

- речки – говорить вдвоем одновременно, неторопливо, плавно.

Тренинги.

Чистоговорки с утвердительной интонацией.

Огуречек, огуречек,

Не ходи на тот конечек!

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет!

А пчелы жалят мишку:

- Не ешь наш мед воришка!

Раньше всех петух встает,

Громко на заре поет:

- Ку-ка-ре-ку! Хватит спать!

Всем давно пора вставать!

Лень, отвори дверь, сгоришь!

Хоть сгорю, да не отворю!

Чисто говорки с вопросительной интонацией.

Это что за семена,

Сеет матушка зима?

Прорастут они весной

Звонкой талою водой.

Что за черный халат,

На нем пуговицы висят?

Где ты, брат Иван?

В горнице.

А что делаешь?

Помогаю Петру.

А Петр что делает?

Да на печи лежит.

Ты, пирог съел?

Нет, не я!

А хочешь еще?

А для милой мамочки
Испеку два пряничка.
Кушай, кушай, мамочка,
Вкусные два пряничка.
А я деток позову,
Пирогами угощу».

4. «В день рождения».

5. «Неуклюжий медведь».

6. «Гуси готовятся к отлету».

7. «Утки», «Мышки», «Кошки».

8. «Части тела».

- Покажи, как твои плечи говорят: «Я горжусь»,
как твоя спина говорит: «Я очень старый человек»,
как твой палец говорит: «Иди сюда»,
как твоя голова говорит: «Да, нет»,
как твой рот говорит: «М-м-м, я люблю это варенье».
- Что делает твое ухо, чтобы сказать: «Я слышу птичку»?
- Что делает твой нос, когда нюхает цветок?

9. «Различные походки».

- Покажи походку старого человека, малыша, бегущего человека.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Работа персонала Учреждения направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Большая роль в эффективности качества образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды Учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда. Материальная база в Учреждении и развивающая предметно-пространственная среда в групповых комнатах создана с учётом ФГОС дошкольного образования. Материальная база периодически трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

Музыкальный и спортивный зал

В детском саду созданы условия для проведения театрализованных игр. Для этого оборудован музыкальный зал. Есть фонотека записей разных сказок, мультфильмы, используется интерактивная доска.

Здесь проводятся музыкальные и театрализованные игры, досуги, праздники и развлечения. Для создания эмоционального настроения детей в зале имеется фортепиано, музыкальный центр.

Для развития театрализованных в музыкальном зале находятся маски, костюмы разных героев, кукольный театр: театр теней, плоскостной театр, би-ба-бо, перчаточный.

Приложение

Театрализованная игра по русской народной сказке "Репка".

Ход игры: Дети в костюмах выходят змейкой в зал под музыку «Ах, вы сени, мои сени...».

Ведущая: «Пошёл дед в огород
Посмотреть, что растёт».

Дед	«Может грядку порыхлить?	<i>/имитация, копает</i>
(ребёнок с лопатой):	Лучше репку посадить. Ты копай, копай лопата Чёрную землю, Чтобы сделать грядку, Надо потрудиться».	<i>лопатой/</i>

Выбегает внучка с лейкой:
«Здравствуй, дедушка,
Что ты делаешь?».

Дед: «Репку сажаю».

Внучка: «Давай я тебе помогу».
Внучка поливает и приговаривает: «Вырастай ты, репка,
Крупная да крепкая,
Круглая да гладкая,
Сочная да сладкая».

Внучка и дед уходят за домик.

Ведущая: «Вдруг на грядки пришли цыплятки».

Песня «Вышла курочка гулять» с движением.

Внучка прогоняет цыплят

Дед: «Чтоб никто не заходил в наш огород,
Надо пугало поставить у ворот».

Ведущая: «Мимо козье стадо шло
И на грядку забрело».

Мальчики в шапочках козликов танцуют «Танец с ложками».

Внучка увидела козликов и прогоняет их.

Дед ведёт пугало: «Огород охраняй,
Всех отсюда выгоняй».

Пугало машет руками и гонит деда.

Дед: «Погоди, ты, погоди,
Ты меня-то не гони».

Дед уходит.

Выбегают дети без шапочек, встают в хоровод, пугало в середине.
Поют песню: «Надоело пугалу целый день стоять,
И решило пугало с нами поиграть.
Раз, два, три скорее догони!».

Дети бегают, пугало догоняет.

Дед: «Ты все грядки мне затопчешь,
Ну-ка лучше уходи.
Я и сам постерегу.
Ох! Устал, чуть-чуть посплю».

Дед присаживается и делает вид, что спит.

Выбегает ребёнок в костюме дождика и поливает грядку.

Ведущая: «Дождик репку поливает,
Репка быстро вырастает».

Ребёнок в костюме репки поднимается в полный рост.

Дед просыпается и удивляется: «Ну, и репка, вот так репка!
Как в земле засела крепко».

Покачивает репку из стороны в сторону и говорит:

«Одному и не сорвать,
Надо бабушку позвать.
Бабушка, скорей иди,
Тянуть репку помоги».

Бабушка: «Ну и репка, ай-ай-ай, как большущий каравай!» Разводит руками, качает головой и удивляется.

Зовёт внучку: «Внученька, скорей беги,
Тянуть репку помоги».

Все герои повторяют эти фразы.

Прибегает мышка, все падают на пол. Репка убегает, пугало догоняет.
Пугало: «Кто тут репку потерял?»

Поглядите, я поймал!»

Все дети встают в хоровод вокруг репки и поют песенку:
«Репка, репонька,
Расти крепонька,
Ни мала, ни велика
До мышиноного хвоста».

Мышка догоняет репку, обнимает её. Все герои кланяются.

Дед выносит на подносе нарезанные кусочками свежие овощи (репка, морковь, капуста, огурцы) и угощает всех.

Ведущая предлагает дать определение овощам (по цвету, запаху, вкусу и пользе).
Ведущая загадывает загадки о домашних животных.

Предварительная работа к театрализованной игре по русской народной сказке "Репка".

Цель - выразительно и эмоционально передать образы героев сказки.

а) Вырабатывать силу голоса, говорить громко, нараспев, не прерывая фразу "Ну, и Репка, ай-ай-ай, как большущий каравай!"

б) Работать над интонациями удивления и восхищения, передавать их голосом и жестом "Ну, и Репка? Вот так Репка!"

в) Развивать способность к подражанию, передача образа через движение

"Идёт как бабушка, дедушка, пугало, бежит как собачка, кошка, мышка, коз-лята, цыплята".

г) Развитие ритма речи - соотнесение слов и движений, используемых в хороводах "Огород" и "Репонька".

д) Упражнять в диалогической речи - задать вопрос, услышать ответ "Здравствуй, дедушка! Здравствуй, внученька!"

"Что ты здесь делаешь? Репку сажаю"

"Давай я тебе помогу Помоги, внученька"

е) Доставить удовольствие и радость от совместной творческой деятельности.

Сценарий игры.

1. Хоровод "Огород".

2. Выход деда и внучки.

3. На грядки пришли цыплятки. Песня "Вышла курочка гулять" с движением.

4. Мимо козье стадо шло и на грядки забрело. Танец с ложками.

5. Чтоб никто не заходил к нам в огород, надо пугало поставить у ворот. Хороводная

игра.

6. Дождик репку поливает, репка быстро вырастает. Выход каждого персонажа по очереди. Тащат репку. "Ну, и Репка, ай-ай-ай, как большущий каравай!"

7. Кто здесь репку потерял? Поглядите, я поймал. Пугало. Хоровод "Репка, репонька".

8. Угощение овощами, давая определения по форме, вкусу, запаху и цвету.

Персонажи игры.

Дедушка, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Репка, пугало, цыплята, козлята, дождик.

Хоровод "Огород".

Собирайся народ, мы пойдём на огород.
Будем грядки копать, будем овощи сажать.
Осень щедрая пришла, нам подарки принесла.
Урожай собирай и друг другу помогай.

идут по кругу
имитация движений
поклон
имитация движений

Дед:

1. Может грядки порыхлить?

Лучше репку посадить.

2. Ты копай, копай лопата чёрную землю,
чтобы сделать грядку надо потрудиться.

3. Чтоб никто не заходил в наш огород,
надо пугало поставить у ворот.

4. Огород охраняй,
всех отсюда выгоняй.

5. Погоди, ты, погоди,
ты меня-то не гони.

6. Ты все грядки мне затопчешь,
ну-ка лучше уходи.

Я и сам постерегу.

Ох! Устал, чуть-чуть посплю.

7. Ну, и репка, вот так репка!
Как в земле засела крепко.
Одному и не сорвать,
надо бабушку позвать.

Внучка:

Вырастай ты, репка,
крупная да крепкая,
круглая да гладкая,
сочная да сладкая.

Театрализованная игра по сказке В. Сутеева

ГРИБОК-ТЕРЕМОК.

Ведущая: Рос под сосной Гриб-Грибок,
Словно лесной Теремок.
Бежал Муравей по опушке,
Под дождик попал и промок.

Муравей: Какой замечательный дом!..
Устроюсь-ка я под грибом!

Ведущая: По лесу летел Мотылёк,
Но вымок насквозь и продрог.

Мотылёк: Ах, ах! Я погиб, я охрип...
Пусти, Муравей, под гриб?

Ведущая: Давай, залетай поскорей!
Кивает ему муравей.

Ведущая: Тут Мышка-малышка бежит,
Промокла и страшно дрожит.
Спешит она к ним со всех ног.

Мышка: Пустите меня под Грибок!

Ведущая: Что ж, милости просим! И Мыши
Местечко найдётся под крышей!

Ведущая: А дождь всё сильнее и сильнее.
Бредёт по траве Воробей.

Воробей: До дома лететь нету сил –
Мне крылышки дождь промочил!

Ведущая: Скорей заходи. Вчетвером
И дождь переждём мы и гром!

Ведущая: Тут Заяц бежит – скок-поскок.

Заяц: Пустите меня под Грибок!

Ведущая: Трясётся от холода Зайка.
Бедняжка! И ты залезай-ка!

Ведущая: Лисица спешила, хвостом
Укрывшись словно зонтом.
Лиса, заходите к нам в гости –
У нас замечательный дом!

Лиса: Тоже мне дом! Из Гриба!
У меня получше изба!

Ведущая: Ушла восвояси Лиса.
Расчистились небеса.
Дождь идти перестал.
А Гриб... ДВУХЭТАЖНЫМ стал.

Ведущая: Все прыгают возле него:
Как вырос наш дом!..
Волшебство!

Ведущая: А мимо скакал Лягух.
И квакнул Лягух во весь дух.

Лягух: Квакие смешные, ква-ква!
И вовсе здесь нет волшебства!
Гриб, как и я, любит сырость...
Вот под дождём он и вырос.

Ведущая: Давайте жить вместе, друзья!-
Послышался писк Муравья.-
Когда мы поселимся в нём,
То мы вместе с ним подрастём.

Весёлый танец вокруг гриба всех героев сказки.

Предварительная работа к театрализованной игре по сказке В. Сутеева "ГРИБОК - ТЕРЕМОК".

Цель - выразительно и эмоционально передать образы героев сказки.

а) Выбатывать силу голоса, говорить фразу громко, жалобно, просительно "Пустите меня под грибок!"

б) Работать над интонациями удивления и восхищения, передавать их голосом и жестом.

в) Развивать способность к подражанию, передача образа через движение

"Ползёт как муравей», «Скачет как зайчик», «Летит как мотылёк», «Крадётся как лиса», «Восхищается как лягушонок».

г) Развитие ритма речи - соотнесение слов и движений, используемых в хороводе «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём».

д) Упражнять в диалогической речи - задать вопрос, услышать ответ «Пустите меня под грибок! Давай, залетай поскорей!»...

е) Доставить удовольствие и радость от совместной творческой деятельности.

